

La société Lectron voit le jour à Paris, en 1986, sous l'impulsion du Français Edouard Pastor et sous l'égide de l'ingénieur franco-japonais Jean Hiraga, rédacteur en chef de la "Revue du Son".

En 1988 mon père découvre, grâce à un client, l'existence des amplificateurs Lectron. C'est le coup de foudre à la première écoute. Nos enceintes ont une aisance et une dynamique alors insoupçonnées. Nous devenons immédiatement importateur pour la Suisse.

En 1995, la société est à vendre et nous sommes désignés pour le rachat. Les actifs Lectron deviennent suisses, mais la production reste française.

En 2003, le montage et la fabrication électronique sont rapatriés dans nos ateliers.

En 2005, après deux ans de développement, mon père sort l'évolution du JH30, le JH31 qui permet un grand pas en avant dans la qualité de restitution de nos chaînes hifi. C'est également un apprentissage énorme dans la compréhension de l'interaction entre amplificateur et enceintes acoustiques.

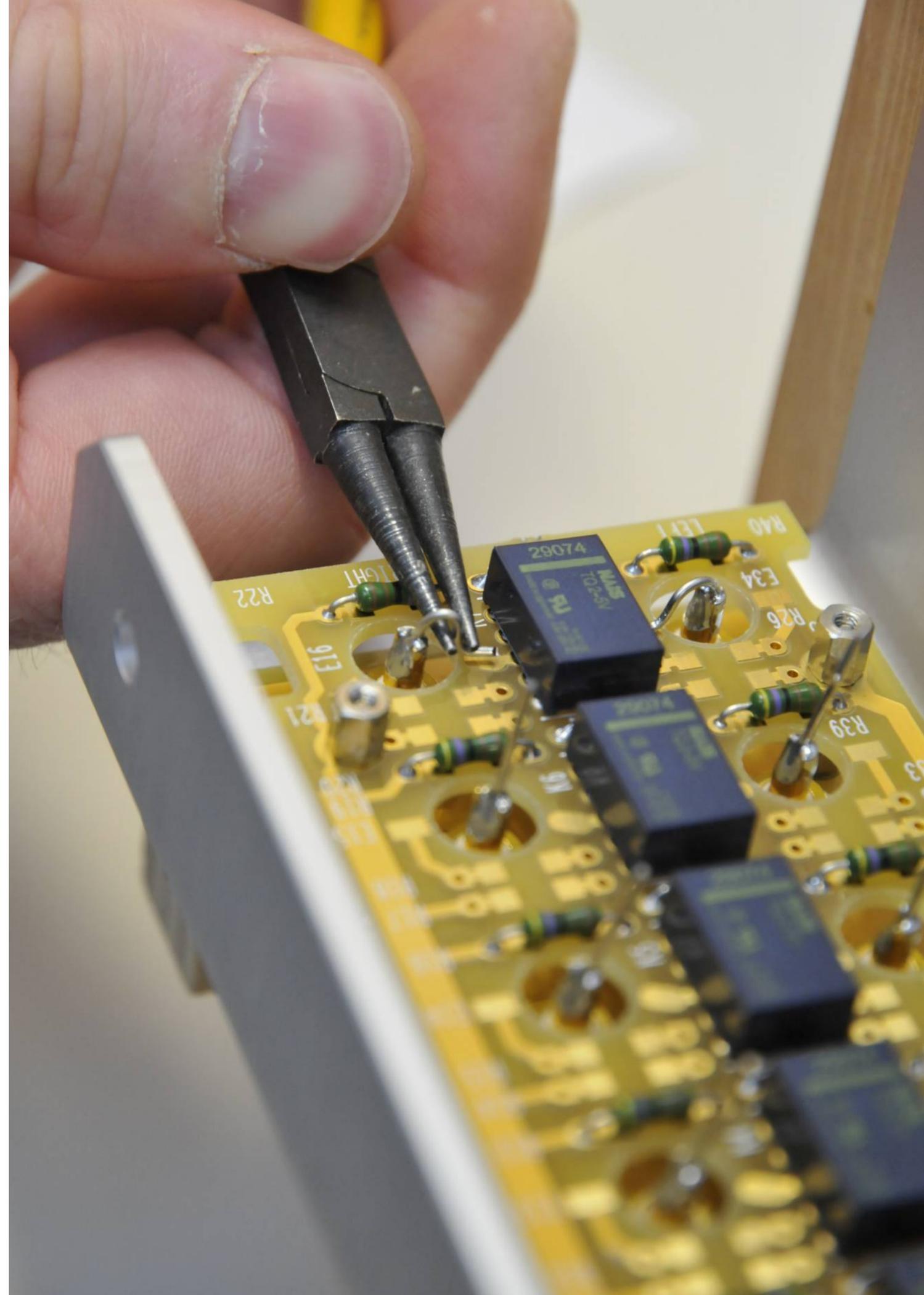
En 2013, je rejoins la société et relance les développements. En 2017, après un travail intensif, c'est un nouvel appareil qui voit le jour sous l'appellation Lectron JH32. Celui-ci donne aux enceintes une précision et une dynamique de reproduction incroyables, à tel point que nous en sommes les premiers surpris.

Par conséquent, Lectron nous a apporté énormément de connaissances très spécifiques et, surtout, la possibilité de vous proposer un haut de gamme imbattable à prix équivalent.



La fabrication des amplificateurs Lectron était initialement française, elle est dorénavant suisse. Depuis le rachat des actifs par notre société, en 1995, tout a été progressivement rapatrié. Le développement, le montage des cartes électroniques ainsi que l'assemblage sont maintenant réalisés dans nos ateliers à Aubonne. L'usinage de la mécanique, quant à lui, est effectué chez un sous-traitant aux abords du lac de Bière. Aujourd'hui, dans le cas de notre nouvel amplificateur, plus de 83% de la valeur est créée dans notre manufacture, plus de 87% en Suisse et 93% en Europe. Pour un appareil électronique, c'est gigantesque.

La grande minutie dont nous faisons preuve durant l'appairage des composants, ainsi que pendant le montage de nos appareils, participe grandement à l'incroyable musicalité de nos amplificateurs. Pour mieux vous en rendre compte, n'hésitez pas à venir visiter nos ateliers.



*"Époustouflant, c'est une véritable machine à voyager
dans la musique, difficile d'en revenir."*

(Jean-Philippe Rappo)

J'ai le privilège de pouvoir annoncer la sortie de notre nouvel amplificateur, le Lectron JH32, par cette citation de l'un de nos premiers clients.

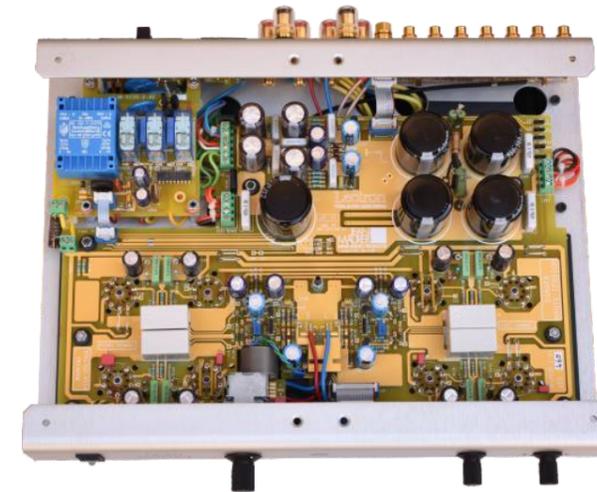
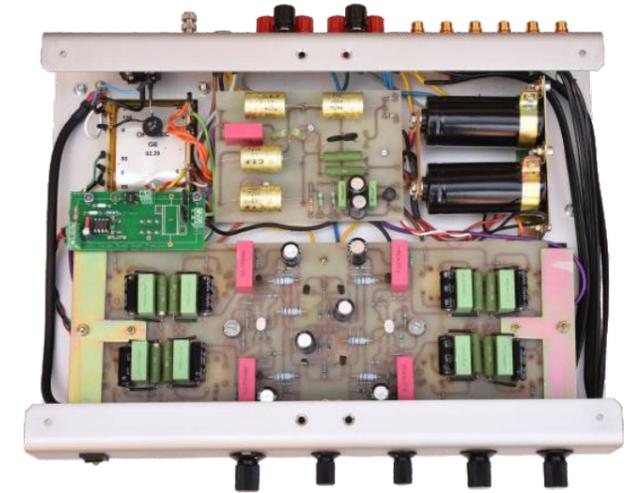
Le JH32 est né des évolutions successives du JH30, puis du JH31. Soit un savoir-faire et des idées cumulés de Jean Hiraga, Jean Maurer, puis de moi même.

Traditionnellement chez nous, les deux critères essentiels dans le développement d'un produit sont le niveau de performance musicale allié à une fiabilité exemplaire. À l'exception du temps de développement, qui a été considérable, le résultat dépasse vraiment toutes nos espérances. Le JH32 a un relief et une dynamique renversants, particulièrement dans le registre grave. La sensation de la présence physique des musiciens n'a jamais été aussi flagrante notamment grâce à une aisance dans la reproduction des détails qui surpasse tout ce que nous connaissions.

Le design a également été revu pour permettre l'introduction de nouvelles technologies. Grâce à un partenaire d'exception, qui oeuvre avec minutie et efficacité selon les standards qui prévalent dans l'horlogerie, toute la mécanique est d'une qualité bien supérieure et gagne encore en élégance et en finesse.

Vous l'aurez compris, nous sommes enchantés de notre nouvel appareil et nous sommes très fiers de pouvoir vous le présenter.

C'est en 1989 que le Lectron JH30, premier appareil de la série, voit le jour. Il a été développé et mis au point par Jean Hiraga, ingénieur légendaire dans le monde du tube. En 1990 cet appareil, hors norme pour l'époque, reçoit deux prestigieux prix. La revue Diapason lui octroie un "Disque d'Or" et L'Audiophile une "Muse d'Or".



En 2003, lorsque la fabrication Lectron est rapatriée en Suisse, les schémas du JH30 sont revus et corrigés par Jean Maurer afin d'en optimiser le comportement vis-à-vis des enceintes et d'améliorer plusieurs points cruciaux comme, notamment, les alimentations et les circuits de commandes.

Ce sont donc les connaissances cumulées de Jean Hiraga et Jean Maurer qui ont donné naissance, en 2005, au Lectron JH31.

En 2015, de nouvelles améliorations sont envisagées. Le schéma est revu, les cartes et la mécanique sont entièrement redessinées et un immense travail dans le choix des composants est entrepris.

L'amplificateur est dorénavant pourvu de condensateurs lui octroyant une "réserve d'énergie" considérable. Cela se traduit par un résultat auditif défiant toutes nos espérances.

C'est en automne 2017 que ce magnifique appareil, le Lectron JH32, est officiellement disponible dans notre catalogue.



**LECTRON JH32**

amplificateur intégré de 2x30W
 étage d'entrée à transistor J-FET bipolaire
 étage de puissance à 8 tubes EL84 en double push-pull
 5 entrées lignes + 1 entrée-sortie tape
 entièrement télécommandable
 (livré sans télécommande, mais codes infrarouges RC-5 adaptable en usine)
 dimensions (HxLxP) : 182x380x330mm, poids : ??kg

Fr. 6'200.-

socle antivibratoire pour JH30, JH31 & JH32

en fibre de cellulose, vernis noir,
 dimensions (HxLxP) : 58x388x290mm

Fr. 150.-

**LECTRON PA51**

préamplificateur à tubes, sans contre-réaction, à un étage
 avec 4 entrées ligne et 1 entrée-sortie "tape"
 dimensions (HxLxP) : 72x380x330mm
PA50 & DA60 disponibles en seconde main

**LECTRON JH61**

amplificateur hybride de puissance 2x56W
 de très grande capacité dynamique
 étage final à tubes (4xEL34)
 dimensions (HxLxP) : 197x410x435mm, poids : 28kg
JH60 disponible en seconde main



Impressions : depuis que le nouveau Lectron JH32 est branché, il faut le dire c'est un nouveau monde sonore qui s'est ouvert à mes sens.

Une immersion totale dans le son, l'espace sonore, dans le micro qui prend le son, dans l'instrument, dans l'orchestre, une merveille !

Jean-Philippe Rappo

PS : époustouflant, c'est une véritable machine à voyager dans la musique, difficile d'en revenir.

Installation de M. Jean-Philippe Rappo, le 27 avril 2017

enceintes acoustiques : Jean Maurer JM 370E

amplificateur : Lectron JH32

lecteur CD : Cambridge Audio Azur 851C

câbles CD - ampli : van den Hul Mc Gold

câbles ampli - HP : Jean Maurer 2x4mm²/1040 brins

